

Развитие навыков звукового анализа и синтеза у младших школьников

на логопедических занятиях

Одной из проблем первоклассников является нарушение письма(дисграфия). Очень многие относят дисграфические ошибки детей к невнимательности, небрежности.

На самом деле причиной пропусков, перестановки букв в словах, перестановка слогов, написание лишних букв в слове, недописывание является несформированность фонематического восприятия и связанных с ним анализа и синтеза слова.

Одно из направлений логопедии – формирование навыков звукового анализа и синтеза. Всё что мы слышим и произносим – это звуки, и очень важно чтобы ребенок ориентировался в звуковом строе речи.

Это необходимо: - для обучения чтению;- грамотному письму в школе;изучению родного языка.

Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, испытывают трудности звукового анализа и синтеза.

Они могут быть выражены в разной степени: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить количество, последовательность или позицию звука в слове. Например: трудности слияния звуков в слоги и слова, искажение слоговой структуры слова, «угадывающее чтение».

В письменной речи – искажение слоговой структуры слова- перестановки, пропуски, добавления слогов, раздельное написание частей слова и слитное двух слов, указывающее на несформированность звукового анализа; грамматические ошибки – неверное употребление предлогов и приставок, падежных окончаний, согласований различных частей речи.

Таким образом, овладение навыками звукового анализа и синтеза:

- 1.обеспечивает готовность к освоению грамоты;
- 2.способствует предупреждению появлений нарушений в письменной речи в период школьного обучения.